

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

CERRAHPAŞA



ÖĞRENCİ



BİLİMSEL DERGİSİ

ISTANBUL UNIVERSITY  
STUDENT SCIENTIFIC JOURNAL  
OF CERRAHPASA

MAKALE KABUL FORMU

[www.ctfobakdergi.org](http://www.ctfobakdergi.org)

## DERGİ HAKKINDA BİLGİ

1- Dergi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nin süreli bilimsel yayınıdır ve yılda 2 sayı yayınlanır.

2- Derginin amacı, tıp fakültesi öğrencilerinin özellikle tıp alanında olmak üzere hemen her konuda iletmek istediklerini okuyucularla paylaşmalarıdır. Bu amaçla **tıbbi orijinal araştırmalar, deneme yazıları, derlemeler, tartışmalı konularda karşıt ve yandaş yazılar, ilginç olgu sunumları, klinik ve pratik uygulamaya ilişkin yazılar, editöre mektuplar, editör yorumları, biyografi, röportajlar, tıp alanından haberler, etkinlik raporları** dergide yer alabilir.

3- Yazıların düzeni: A4 kâğıdın tek yüzüne, tek aralıklı "Word for Windows" programında, "Calibri" fontu ve 11 punto ile yazılmalı, tablolar da aynı formatta hazırlanmalıdır. Sayfa düzeni iki sütundan oluşacak şekilde olmalıdır. Yazıcı çıkışı ile elektronik kaydın aynı olduğundan emin olunmalıdır.

4- Derginin yayın dili Türkçedir. Yazıların Türk Dil Kurumu Sözlüğüne ve Yeni Yazım Kılavuzuna uygun olması gerekmektedir. Yazarın kullandığı Latince veya İngilizce tıp teriminin Türkçede yaygın olarak kullanılan bir karşılığı varsa onun kullanılması önerilmektedir.

5- Dergi editörlüğü, yayın kurallarına uymayan yazıları yayımlamamak, düzeltmek üzere yazara geri göndermek ve biçim olarak yeniden düzeltmek yetkisine sahiptir. Gönderilen yazılar danışman öğretim görevlisi, editörler tarafından değerlendirildikten sonra Yayın Kurulu kararı ile yayımlanır. Yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, başka yerde yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Dergiye gönderilen yazılara telif hakkı ödenmez ve yazar tüm haklarının Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne ait olduğunu kabul eder.

6- Yazının başlığı, yazarların açık ad ve soyadları, unvanları yer almalıdır. Aynı sayfada yazışmanın yapılacağı ad ve soyadı, e-mail adresi yer almalıdır.

7- Kaynaklar:

Dergi: Yüksel H, Güzelsoy D, Yazıcıoğlu N, Şenocak M, Öztürk M, Demiroğlu C. Long-term prognosis after a first myocardial infarction in Turkey: determinants of mortality and reinfarction. *Cardiology* 1994;84: 345-55.

Kitap Örneği: Gökçe-Kutsal Y (Ed): Temel Geriatri. Güneş Tıp Kitabevi, Ankara 2007.

Kitaptan Bölüm Örneği: Aslan D. Uluslararası sağlık bakış açısı ile yaşlılık. In: Gökçe-Kutsal Y (Ed): Temel Geriatri. Güneş Tıp Kitabevi, Ankara, 2007, pp 111-116

Elektronik yayınlardan makale örneği :Milan AM, Sugars RV, Embury G, Waddington RJ. Modulation of collagen fibrillogenesis by dentinal proteoglycans. *Calcif Tissue Int*, DOI: 10. 1007/s00223-004-0033-0, November 4, 2004.

## MAKALE KABUL FORMU

### Makale Bilgileri

Makalenin tam ismi :

Makale isminin ingilizcesi :

Yazar ismi/ isimleri :

### İletişim bilgileri

Üniversite :

Fakülte :

Sınıf :

E-posta adresi :

Telefon Numarası :

Yazışma adresi :

İş bu “*Cerrahpaşa Öğrenci Bilimsel Dergisi*”ne gönderilen “*Makale Tam İsmi ve İngilizce İsmi*” adlı makale “*Yazar İsimleri*” tarafından derlenmiş / yazılmış olup, daha öncesinde başka hiçbir dergide yayınlanmamış ve yayınlanmak üzere gönderilmemiştir. Yazımı(zı)n tüm haklarını “*Cerrahpaşa Öğrenci Bilimsel Dergisi*”ne devir etmiş bulunmaktay(z)(m).

Yazar ismi/isimleri

## MAKALE FORMATI HAKKINDA BİLGİ

Dosya- Sayfa Yapısı- Kenar boşlukları: Üst: 2,5 cm, Alt 2,5 cm, Sol: 1,27 cm, Sağ: 1,27 cm

Yazı Karakteri: Calibri

Yazı paragraf (metninizi tarayıp mouse sağ klip yaptığınızda çıkan paragraf seçeneği)- girintiler ve aralıklar- aralıklar: alt: 3 nk, üst 3 nk, satır aralığı: birden çok, değer: 1,15

Türkçe başlık (Tamamı büyük harflerle): 14 punto, Bold

İngilizce Başlık (Tamamı büyük harflerle): 12 punto, Bold

Yazar adı soyadı, Üniversitesi, Fakültesi, Sınıfı: Sadece ilk harfler büyük harf, 12 Punto, İtalic

Çerçevesiz metin Kutusu içinde: ÖZET, Anahtar Kelimeler, ABSTRACT, Keywords

İki sütun halinde 11 punto ile yazılar

Yazı içi ana başlıklar başlıklar: normal cümle düzeninde (ilk harf büyük, diğerleri küçük harf): 11 punto, Bold

Yazı içi alt başlıklar (ilk harf büyük, diğerleri küçük harf): 11 punto, Altı çizili

Şekil, Resim, Tablo açıklamaları: 11 punto, italic

Kaynaklar: Metin içinde kaynaklar parantez içinde rakamla, örneğin: (1)

Kaynaklar bölümünün başlığı: 11 punto, bold

İçerik: sayı ve yanına nokta şeklinde 10 punto, paragraf- girintiler ve aralıklar- aralıklar: alt: 0 nk, üst: 0 nk, satır aralığı: tek

**Makale Örneği Aşağıdadır (Özellikle dikkat edilmesi gereken yerler kırmızı renkli)**

## ELİTLERİN BEYİNİ (TÜRKÇE BAŞLIK- CALİBRİ- BOLD- 14 PUNTO)

### THE BRAIN OF ÉLITES (İNGİLİZCE BAŞLIK- CALİBRİ- BOLD- 12 PUNTO)

Ad Soyad; İstanbul Üniversitesi, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, İngilizce Tıp Bölümü, 5. Sınıf (12 Punto- İtalic)

0,75 nk kalınlığında çizgi ile siyah olarak çerçevelenmiş metin kutusu içinde, 11 punto ile, paragraf özellikleri (metninizi tarayıp mouse sağ klip yaptığınızda çıkan paragraf seçeneği)- girintiler ve aralıklar- aralıklar: alt: 3 nk, üst 3 nk, satır aralığı: birden çok, değer: 1,15

#### ÖZET

Nörogörüntüleme yöntemlerinin gelişmesi ve nöroanatomi çalışmalarının hız kazanmasıyla beynin yapısal plastisitesi hakkında daha detaylı ve merak uyandırıcı bilgiler edinilmektedir. Belirli yeteneklerin kazanılması..... (50 ile 150 kelime arasında)

**Anahtar Kelimeler:** Nörogörüntüleme, Nöronal Plastisite, Motor Korteks, ..... (3- 6 kelime)

#### ABSTRACT

By the help of development of neuroimaging techniques and acceleration of neuroanatomy studies, the more detailed and intriguing informations about the structural plasticity of brain have been elicited. Showing of neurogenesis and synaptogenesis.....(50 ile 150 kelime arasında)

**Keywords:** Neuroimaging, Neuronal Plasticity, Motor Cortex, ..... (3- 6 kelime)

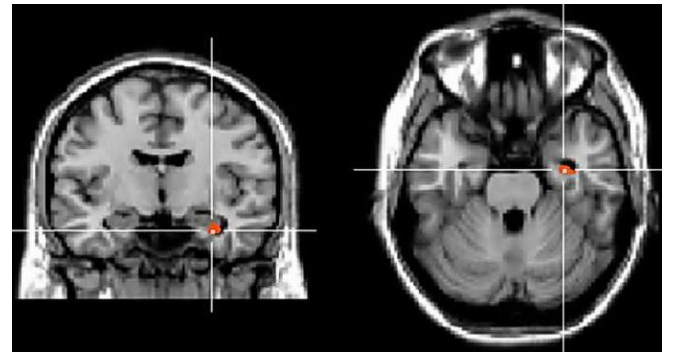
#### Giriş (Ekle- Kesme- Bölüm sonu türleri- sürekli)

(Biçim- Sütunlar- Önceden belirlenen- iki) İnsan beyninin kompleks yapısını kazanmasında, modern nörobilim çalışmalarının sayesinde sadece genetiğin değil, epigenetik ve çevresel faktörlerin de büyük rol oynadığı gösterilmiştir (1,2). Özellikle bazı branşlarda hayat boyu süren uzaysal ve düşünsel uğraşlar ile çeşitli uyarılar barındıran çevreye kaşı uyum ve başa çıkabilme yeteneği karşısında beyin, genetik olarak kazandığı yapısını zaman içinde zarif ve müstesna bir yapıya dönüştürebilmektedir.

Beyin, gerek dış çevreden gerekse iç çevreden sürekli uyarı almaktadır ve bu uyarılar sayesinde adaptasyona uğramaktadır. Adaptasyon süresince nöroenez, mikroglia proliferasyonu, sinaptogenez, anjiogenez ve sinaptik geçiş modülasyonu gibi değişiklikler oluşmaktadır (3-7).

#### Ana başlıklar (11 punto, bold)

#### Alt başlıklar (11 punto, altı çizili)



Şekil 1. (Şekil, tablo, figür açıklamaları 11 punto, italic) Müzisyenlerde sol hipokampusta aktivite artışı (20).

#### Kaynaklar

1.Thompson PM,..... (10 punto, paragraf- girintiler ve aralıklar- aralıklar: alt: 0 nk, üst: 0 nk, satır aralığı: tek)